

EDITORIAL

La Cirugía en Venezuela actualmente ha alcanzado un puesto alto a nivel internacional. Esta rama tan importante dentro de la Medicina se destaca por su constante actualización e innovación.

Es por eso que, teniendo en cuenta no sólo los aspectos técnicos que rodean la Cirugía, sino también la importancia y trascendencia de su difusión, como es el papel desempeñado por la Revista Venezolana de Cirugía; se plantea un diseño que principalmente evocará las necesidades más puras del diseño, que es transmitir de forma clara y precisa la información, sin olvidar por supuesto, la estética que armoniza y despliega a la vista una sensación agradable al momento de observar tan destacada revista.

Elementos a destacar del nuevo diseño de la portada:

1. ORDEN Y EQUILIBRIO: En primera instancia todos los elementos, tanto tipográficos como gráficos, fueron dispuestos armónicamente sobre el papel. Dándole a cada uno la importancia necesaria. Se toma muy en cuenta al público dirigido, éste necesita claramente saber cuál es el volumen y número de edición, así como también la fecha de la publicación.

- 2. ELEMENTO A RESALTAR: Por otra parte, el logo o emblema que consolida toda la Sociedad, posee su imponente color rojo, siendo éste el único en el papel y con un tamaño que va acorde con las proporciones de todos los elementos.*
- 3. TÍTULO: El título con su tipografía Mark Sans en su estilo regular, se conjuga y salta a la vista, comunicándose directamente con el lector.*
- 4. FONDO: El fondo con su color azul está especialmente escogido. El azul otorga a toda la composición serenidad, calma, confianza, dinamismo; palabras claves en la Medicina y Cirugía. Además, mantiene una cierta conexión con la portada anterior.*

En resumen, se buscó la mejor manera de armonizar y equilibrar lo pesos dentro de la composición, en este caso la portada de la Revista Venezolana de Cirugía, para así lograr una mejor comprensión y lectura, refrescando su imagen y agregándole mucho más dinamismo.

Alfonso Socorro Morales.
MSVC